

Colloque international



Poétique de l'œuvre de Goran Petrović :
réception francophone et contexte
européen

11 ET 12 JUIN 2026

09H30-19H

@ MISHA

5 ALLÉE DU GÉNÉRAL ROUVILLOIS

CS 50008

67083 STRASBOURG CEDEX

Organisé par
Livija Ekmecic (Université de Strasbourg)
Svetlana Seatovic (Institut de littérature et d'art de Belgrade)

GEO Groupe d'études

orientales, slaves et néo-helléniques | UR 1340

Département d'études slaves

Faculté des langues

Université de Strasbourg



Институт за књижевност и уметност
Institute for Literature and Arts

CONSULAT DE LA
REPUBLIQUE DE SERBIE
STRASBOURG

Colloque international / Међународни научни скуп

*Poétique de l'œuvre de Goran Petrović :
réception francophone et contexte européen /
Поетика књижевної гела Горана Пејтровића,
франкофона рецејција и евројски контекст*

11 et 12 juin 2026

09h30-19h

● MISHA

5 allée du Général Rouvillois

CS 50008

67083 Strasbourg Cedex

Avec le soutien des institutions suivantes :

Faculté des langues de l'Université de Strasbourg

GEO - Groupe d'études orientales, slaves et néo-helléniques - UR 1340
(Université de Strasbourg)

Département d'études slaves de l'Université de Strasbourg

Institut de littérature et d'art de Belgrade

Consulat de la République de Serbie à Strasbourg

Mission permanente de la République de Serbie auprès du Conseil de
l'Europe à Strasbourg

Уз подршку следећих институција:

Факултета за језике Универзитета у Стразбуру

Научне лабораторије ГЕО – УР 1340 (Универзитет у Стразбуру)

Катедре за славистику на Универзитету у Стразбуру

Института за књижевност и уметност (Београд)

Конзулата Републике Србије у Стразбуру

Сталне мисије Републике Србије при Савету Европе у Стразбуру

Coorganisatrices du colloque :

Livija Ekmecic (Université de Strasbourg) et Svetlana Seatovic (Institut de littérature
et d'art de Belgrade)

Коорганизаторке скупа:

Ливија Екмечић (Универзитет у Стразбуру) и Светлана Шеатовић (Институт за
књижевност и уметност, Београд)

 Groupe d'études
orientales, slaves et néo-helléniques | UR 1340
& le Département d'études slaves
de la Faculté des langues
de l'Université de Strasbourg

 Институт за књижевност и уметност
Institute for Literature and Arts

Ce colloque s'inscrit dans le cadre du projet (en préparation) *Les écrivains serbes dans le contexte français et européen*, porté par Livija Ekmecic (Université de Strasbourg) et Svetlana Seatovic (Institut de littérature et d'art de Belgrade). / Овај научни скуп организован је у оквиру пројекта у припреми *Српски њисци у француском и европском контексту*, чији су носиоци Ливија Екмечић (Универзитет у Стразбуру) и Светлана Шеатовић (Институт за књижевност и уметност, Београд).

PROGRAMME / ΠΡΟΓΡΑΜ

11/06/2026

📍 **Lieu du colloque / Место одржавања скупа**
Salle Afrique - Bâtiment MISHA
5 allée du Général Rouvillois
CS 50008
67083 Strasbourg Cedex

Lien pour suivre en visioconférence / На дистанци:
<https://bbb.unistra.fr/rooms/kbq-vmn-lze-xjs/join>

9h30-10h30

Séance inaugurale / Отварање скупа

Sandra Schaal, Directrice du GEO - UR1340 (Groupe d'études orientales, slaves et néo-helléniques)

Slavoljub Caric, Consul de la République de Serbie à Strasbourg

Victoire Feuillebois, Directrice du Département d'études slaves de l'Université de Strasbourg

Svetlana Seatovic, Directrice de l'Institut de littérature et d'art de Belgrade

Pause-café / Кафе пауза

•

11h-12h Séance plénière / Пленум

Modérateur / Председава: Livija Ekmecic

Aleksandar Jerkov (Université de Belgrade / Bibliothèque universitaire de Belgrade)

Au-delà de l'avenir : le roman en devenir / Више од будућности: роман који надолази

Aleksandar Stefanovic (Sorbonne Université)
Le lexique du roman *Iconostase* de Goran Petrović /
Лексика романа *Иконостас* Горана Петровића

Elena Gueorguieva (INALCO)
Temps et espace dans les romans de Goran Petrović /
Време и простор у романима Горана Петровића

Svetlana Seatovic (Institut de littérature et d'art de Belgrade)
La trame du temps et la poétisation du rêve dans le roman
Le Siège de l'église Saint-Sauveur de Goran Petrović /
Тканица времена и поетизација сна у роману *Ојсага*
цркве Свештоја Сјаса Горана Петровића

Discussion / Дискусија

Pause-café / Кафе пауза

•

12h15-14h Première session / Прва секција

Modérateur / Председава: Svetlana Seatovic

Biljana Turanjanin Nikolopoulos (Université nationale
et capodistrienne d'Athènes)
Les bâtisseurs de la prose de Goran Petrović / Неимари
прозе Горана Петровића

Persida Lazarević Di Giacomo (Université « G. d'Annunzio »
de Chieti-Pescara)
Ad ossa redigere : *Atlas des reflets célestres* comme
synthèse narrative du mythe, de l'art et de la science /
Ad ossa redigere: *Аћлас ојисан небом* као наративна
синтеза мита, уметности и науке

Branko Tosovic (Université Karl-Franzens de Graz)
Cartographie de l'*Atlas des reflets célestres* de Goran Petrović /
Атласовање *Аћласа ојисаној небом* Горана Петровића

Goran Radonjic (Faculté de philologie de l'Université du Monténégro, Nikšić)

La nouvelle « Trouve et entoure » de Goran Petrović : un portrait de l'artiste dans sa jeunesse / Приповијетка „Пронађи и заокружи” Горана Петровића: портрет умјетника у младости

Bojan Colak (Institut de littérature et d'art de Belgrade)

Entre le jeu et la folie : la poétique de la perception des différences dans « Trouve et entoure » / Између игре и лудила: поезика уочавања разлика у „Пронађи и заокружи”

Discussion / Дискусија

14h-15h Pause déjeuner/ Пауза за ручак

•

15h-16h15 Deuxième session / друга секција

Modérateur / Преседава: Aleksandar Jerkov

Sladjana Ilic (Institut de littérature et d'art de Belgrade)

Les symboles dans la nouvelle « La lune au-dessus du plat » de Goran Petrović / Мушки и женски принцип и симболи у приповеци Горана Петровића „Месец над тепсијом”

Katarina Pantovic (Institut de littérature et d'art de Belgrade)

Les formes brèves chez Goran Petrović / Кратке форме Горана Петровића

Aleksandra Paunovic (Institut de littérature et d'art de Belgrade)

L'éthos de la forme fragmentaire et/ou brève : *Conseils pour une vie plus facile* de Goran Petrović / Етос фрагментарне и/или кратке форме: *Савети за лакши животи* Горана Петровића

Marko Radulovic (Institut de littérature et d'art de Belgrade)
Mélancolie, transcendance et allégorie dans le recueil
Les Proches de Goran Petrović / Меланхолија, оностраност,
алегорија у збирци *Ближњи* Горана Петровића

Discussion / Дискусија

Pause-café / Кафе пауза

•

16h30-18h Troisième session / Трећа секција

Modérateur / Председава: Marija Letic

Aleksandra Sekulic (Institut de littérature et d'art de Belgrade)

Tout ce que nous recevons de l'amour : Goran Petrović et le roman (im)possible de la littérature serbe / Све што имамо од љубави: Горан Петровић и (не)могући роман српске књижевности

Isidora Ana Stambolic (Institut de littérature et d'art de Belgrade)

Le concept visionnaire médiéval dans le roman *Iconostase* de Goran Petrović / Средњовековни визионарски концепт у роману *Иконосџас* Горана Петровића

Marko Avramovic (Institut de littérature et d'art de Belgrade)

Le roman Delta - un roman maximaliste de Goran Petrović / Роман делта – максималистички роман Горана Петровића

Discussion / Дискусија

12/06/2026

● **Lieu du colloque / Место одржавања скупа**
Salle Table ronde – Bâtiment MISHA
5 allée du Général Rouvillois
CS 50008
67083 Strasbourg Cedex

Lien pour suivre en visioconférence / На дистанци:
<https://bbb.unistra.fr/rooms/kbq-vmn-lze-xjs/join>

10h-11h15 Première session / Трећа секција

Modérateur / Преседава: Bojan Colak

Alexandre Prstojevic (INALCO)

La poétique de Goran Petrović et les courants littéraires européens contemporains / Поетика Горана Петровића и савремени европски књижевни токови

Livija Ekmecic (Université de Strasbourg / Sorbonne Université)

La réception de l'œuvre littéraire de Goran Petrović dans les milieux francophones / Рецепција књижевног дела Горана Петровића у франкофоним срединама

Igor Perisic (Institut de littérature et d'art de Belgrade)

Différences et répétitions : Gilles Deleuze et Goran Petrović / Разлике и понављања: Жил Делез и Горан Петровић

Zeljko Tesic (Sorbonne Université)

La poétique de l'invisible dans les romans *Soixante-neuf tiroirs* de Goran Petrović et *Hors champ* de Sylvie Germain / Поетика невидљивог у романима *Ситничарница* „Ког срећне руке” Горана Петровића и *Неођажено* Силви Жерман

Marija Letic (Université de Sarajevo-Est)
Goran Petrović dans les études anglophones / Горан Петровић
у литератури на енглеском језику

Discussion / Дискусија

Pause-café / Кафе пауза

•

11h30-13h Deuxième session / Друга секција

Modérateur / Председава: Igor Perisic

Алла Татаренко (Université nationale Ivan-Franko de Lviv)
De quelle couleur est l'échoppe des menus objets ?
Goran Petrović et Bruno Schulz / Које је боје ситничарница?
Горан Петровић и Бруно Шулц

Dimitros Kargiotis (Université de Strasbourg)
Goran Petrović et l'imaginaire balkanique / Горан Петровић
и балканска имагинарност

Miryana Yanakieva (Université de Strasbourg / Institut
de littérature de l'Académie bulgare des sciences)
La réception de Goran Petrović en Bulgarie / Рецепција
Горана Петровића у Бугарској

Enrico Davanzo (Université « G. d'Annunzio » de Chieti-Pescara)
L'image cosmopolite de l'Italie dans le roman *Le Palais* de
Goran Petrović / Космополитска слика Италије у роману
Палаџа Горана Петровића

Dubravka Suznjevic (Mexique)
La réception de l'œuvre de Goran Petrović au Mexique /
Рецепција дела Горана Петровића у Мексику

Valentina Vukovic (Institut de littérature et d'art de Belgrade)

Le quotidien immergé dans le passé : scènes de la vie bourgeoise dans le roman *Soixante-neuf tiroirs* et dans la peinture intimiste de l'entre-deux-guerres / Свакодневница урођена у прошлост: сцене грађанског живота у роману *Ситничарница „Код срећне руке“* и у интимистичком сликарству између два светска рата

Discussion / Дискусија

13h-14h Pause déjeuner/ Пауза за ручак

•

14h-16h Troisième session / Трећа секција

Hommage à Goran Petrović / Омаж Горану Петровићу

Modérateurs / председава: Svetlana Seatovic, Livija Ekmecic et Zeljko Tesic

Table ronde : Goran Petrović à Strasbourg

Pascal Maillard (Université de Strasbourg) et **Livija Ekmecic** (Université de Strasbourg / Sorbonne Université)

Gojko Lukic (Traducteur de Goran Petrović) *Ciel* (Se souvenir de Goran Petrović) / *Небо* (Сећање на Горана Петровића)

Zeljko Tesic : lecture de la nouvelle « Une note de Strasbourg » de Goran Petrović / читање приче Горана Петровића „Нота из Стразбура“

Discussion de clôture / Завршна дискусија

Comité scientifique / Научни одбор

Aleksandar Stefanovic

(Sorbonne Université)

Svetlana Seatovic

(Institut de littérature et d'art de Belgrade)

Livija Ekmecic

(Université de Strasbourg / Sorbonne Université)

Miryana Yanakieva

(Université de Strasbourg / Institut de littérature
de l'Académie bulgare des sciences)

Aleksandar Jerkov

(Université de Belgrade / Bibliothèque universitaire de Belgrade)

Dragana Grbic

(Université de Cologne)

Ljilja Banjanin

(Université de Turin)

Elena Daradanova

(Université de Sofia « Saint-Clément-d'Ohrid »)

Comité d'organisation / Организациони одбор

Livija Ekmecic

(Université de Strasbourg / Sorbonne Université)

Svetlana Seatovic

(Institut de littérature et d'art de Belgrade)

Aleksandar Stefanovic

(Sorbonne Université)

Zeljko Tesic

(Sorbonne Université)

Aleksandra Paunovic

(Institut de littérature et d'art de Belgrade)

